

Christiane Dehmer



# Longing



**Ambient Jazz Piano**

Eleven Lyrical Piano Pieces

**Preview-Version**

## Table of Content

---

Imprint .....	3
Preface .....	4
Longing .....	5
Guardian .....	9
Raining Grace .....	11
Lost Son Walking .....	16
A Good Start .....	19
The Mouse .....	26
Who Am I .....	31
Dignity .....	37
In A Special Place .....	43
Resurrection .....	45
Strength In Weakness .....	47
Performance Directions .....	51
Chord Symbols .....	51

## Imprint

---

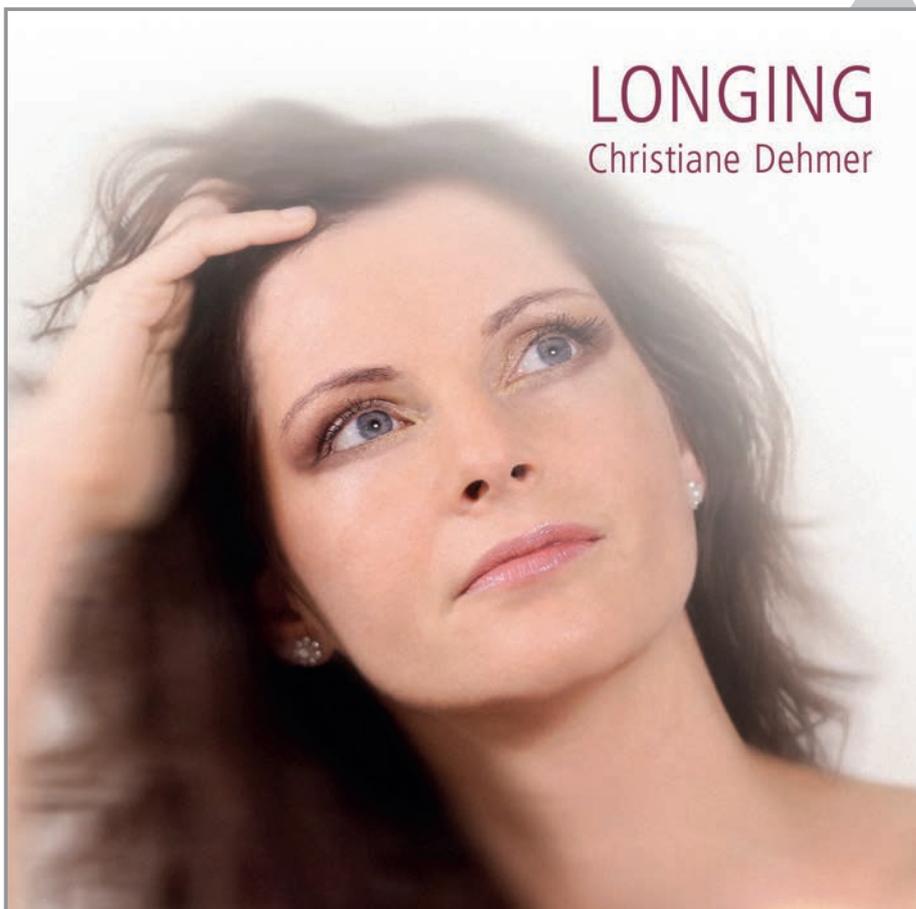
All pieces are composed, arranged, and engraved by Christiane Dehmer.

All pieces, sheet music, graphics, and texts are protected by copyright. Any kind of physical or electronic reproduction such as printing, photocopying, scanning, etc. is only permitted with the express authorization of Creative Heart Music. All rights to the compilation of this sheet music book are held by Creative Heart Music.

Please report public performances of these compositions to your local performing rights organization (e.g. GEMA, PRS, ASCAP, BMI, SACEM).

Music engraving, design, and layout: Christiane Dehmer

The [album „LONGING“](#) by Christiane Dehmer, matching this sheet music book, is available everywhere online and as CD, published by Creative Heart Music, catalog number CHM 050101.



© Creative Heart Music  
Hauptstraße 33  
97295 Waldbrunn  
Germany

Mail: [info@creative-heart-music.de](mailto:info@creative-heart-music.de)  
Web: [www.creative-heart-music.de](http://www.creative-heart-music.de)

[www.christiane-dehmer.com](http://www.christiane-dehmer.com)

## Preface

---

Mit diesem Notenheft liegt die Musik des Albums „Longing“ in gut spielbaren Klavierstücken für mittleren bis fortgeschrittenen Schwierigkeitsgrad vor.

Die Stücke umfassen die Themen. Das sind die Kompositionen selbst, ohne die kompletten aufwändigen Solo-Passagen auf dem Album „Longing“. Beispielsweise bei „A Good Start“ und „Who Am I“ sind aber die komplexen Abläufe und Teile der **Soli** ausnotiert. Letztere können auch durch eigene Soli ersetzt werden.

Die Reihenfolge der Stücke orientiert sich am Album „Longing“. Nur „Raining Grace“ und „Guardian“ sind für die bessere Seiten-Aufteilung getauscht.

Zugunsten der leichteren Spielbarkeit sind stellenweise **Fingersätze** als Vorschläge angegeben.

Zur besseren Orientierung sind den Klaviersätzen die sinngemäßen **Akkordsymbole** beigelegt. Im Anhang gibt es hierzu und zu den **Spielanweisungen Erklärungen**. Außerdem befinden sich in den Noten selbst etliche Spielanweisungen.

Der mitunter überraschend lange Gebrauch des **Halte-Pedals** ist ebenso expliziter Teil des Klang-Erlebnisses wie auch in manchen Stücken die orchestrale Behandlung des Klaviers.

Um die Grundstimmung und Besonderheiten eines Stückes gut zu spüren, empfiehlt sich das Hören der Originalaufnahmen der Stücke, auch wenn sie mit ergänzenden Synthesizer-Elementen sowie Kalimba eingespielt sind.

Die Klavierstücke im Notenheft und Album „Longing“ betrachten das Thema Sehnsucht. Weiträumig, tiefgreifend und behutsam ist die Musik geschaffen, die Gedanken und Gefühlen in einer Weise Ausdruck verleiht, die mit Worten niemals möglich wäre. Berührend, entspannend, optimistisch und inspirierend.

Wie Filmmusik ohne Film, aber mit Bildern vor dem inneren Auge.

Viel Freude beim Entdecken und Spielen!

Christiane Dehmer

# Longing

Christiane Dehmer

♩ = 103

A $\Delta$ (#11)

1 2 3 4

*p* *mp*

*Ped.*

5 2 1 4

1 2 3 4

*p* *mf* *p*

\* *Ped.*

1 2 3 4

*p* *mf*

\*

13 14 15 16

F#m<sup>7</sup> A $\Delta$ (#11)

*mf*

4 5 5 1 5 5 1

*Ped.*

\* *Ped.*

\*

# Guardian

Christiane Dehmer

♩ = 102

**System 1 (Measures 1-5):** Chords: F<sup>2</sup>, F(sus4), E<sub>b</sub><sup>Δ</sup>/F. Pedal markings: Ped., \*Ped., \*Ped.

**System 2 (Measures 6-9):** Chords: F<sup>2</sup>, F(sus4), E<sub>b</sub><sup>Δ</sup>, E<sub>b</sub><sup>6</sup>. Pedal markings: \*Ped., \*Ped., \*Ped., \*Ped. *simile*

**System 3 (Measures 10-13):** Chords: B<sub>b</sub><sup>2</sup>/D, A<sub>m</sub><sup>7</sup>, E<sub>b</sub><sub>m</sub><sup>7</sup>, B<sub>b</sub><sub>m</sub><sup>7</sup>. Pedal markings: \*Ped., \*Ped., \*Ped., \*Ped. *simile*

**System 4 (Measures 14-17):** Chords: F<sup>2</sup>/A, A<sub>b</sub><sup>Δ</sup>, G<sub>m</sub><sup>7</sup>. Pedal markings: \*Ped., \*Ped., \*Ped., \*Ped.

# Raining Grace

Christiane Dehmer

♩ = 134 *8va*

*Ped.*      \**Ped.*      \**Ped.*      \**Ped.*      *simile*

9      *Ab*      *Ab/G*      *Ab/F*      *Ab/Eb*

13      *Db(add9)*      *Db(#11)*      *Db(add9)*      *Db(#11)*

# Lost Son Walking

Christiane Dehmer

♩ = 108

**System 1 (Measures 1-4):**  $Bm(b6)$   $Bm^9$ . Dynamics: *p*, *cresc.*, *mp*. Pedal: *Ped.*, *\* Ped.*, *\* Ped.*, *\* Ped.*

**System 2 (Measures 5-8):**  $Em^{\flat 9}/B$   $B(sus4)$   $B^5$ . Dynamics: *p*, *mp*. Pedal: *\* Ped.*, *\* Ped.*, *\* Ped.*, *\* Ped.*, *\**

**System 3 (Measures 9-12):**  $Bm(b6)$   $Bm^9$ . Dynamics: *p*, *cresc.*, *mp*. Pedal: *\* Ped.*, *\* Ped.*, *simile*

**System 4 (Measures 13-16):**  $Em^{\flat 9}/B$   $F^{\sharp}/A^{\sharp}$ . Dynamics: *p*. Pedal: *\* Ped.*, *\**

# A Good Start

Christiane Dehmer

♩ = 73

E A F#m11 E A

2 3 2 4 3 2

5 2 1 2 3 4

Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped.

5 E A F#m11 E A

3 1 4 3 1 2 1 3 8va

\*Ped. \*Ped. \*Ped. *p* simile *rit.*

9 E A F#m11 E A

*mf a tempo*

13 E A F#m11 E A

*p*

17 E/B A F#m11 E/B A(sus2)

*mf* 8va

5 2 1 4 3 2 1 2 4

# Longing

Ambient Jazz Piano. Noten für Klavier

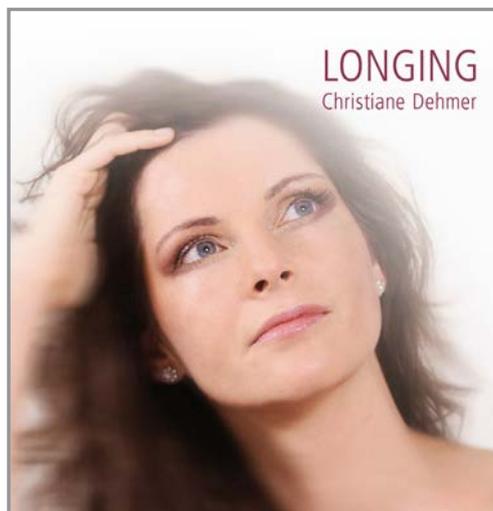
The eleven piano pieces from the album **Longing** by Christiane Dehmer captivate everyone who loves piano music that is both musically profound and melodically appealing. The style moves between Jazz, Pop, Neo-Classical, and Ambient music.

On the original album, piano blends with synthesizer, leaving space for improvisation and personal expression. In this piano solo edition, you will find a lovingly prepared and accessible essence of the expressive musical themes.

The pieces range from intermediate to advanced level. Chord symbols and the original recordings provide helpful guidance for exploring and interpreting the music. With this sheet music book, you can enjoy the joy of variety, orchestral breadth, and the full sound experience of the piano. At designated passages, who likes, is invited to improvise own solos.

**Christiane Dehmer** is a Pop and Jazz pianist with a passion for improvisation and a deep love for the piano. She studied music education with piano improvisation, song accompaniment and music theory at the University of Music Weimar. She continued her studies at the University of Music Würzburg in Jazz Piano, Jazz Composition, and Digital Music Production.

Christiane composes and releases instrumental pieces and songs, performing them in concerts as pianist and singer – solo, with extended instrumentation and with band. She also teaches at the University of Music Würzburg and gives workshops on band leading and Pop Piano.



The [album „Longing“](#) by Christiane Dehmer, matching this sheet music book, is available everywhere online and as CD, published by Creative Heart Music, catalog number CHM 050101.

[www.creative-heart-music.de](http://www.creative-heart-music.de)  
[www.christiane-dehmer.com](http://www.christiane-dehmer.com)

Preview-Version