

Christiane Dehmer



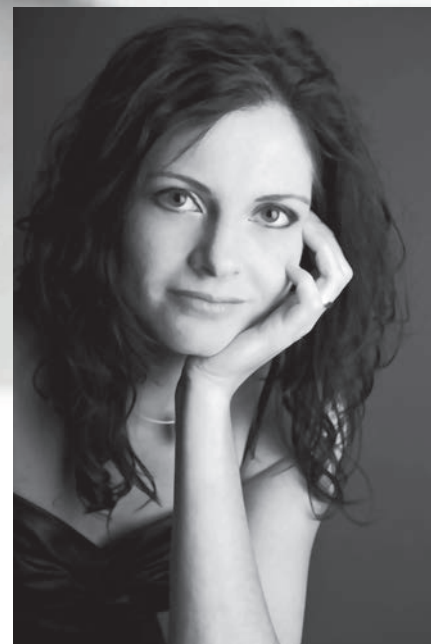
Longing



Ambient Jazz Piano

Elf lyrische Klavierstücke

Probeexemplar



CHM 050201

Inhalt

Impressum	4
Vorwort	5
Longing	6
Guardian	10
Raining Grace	12
Lost Son Walking	17
A Good Start	20
The Mouse	27
Who Am I	32
Dignity	38
In A Special Place	44
Resurrection	46
Strength In Weakness	48
Spielanweisungen	53
Akkordsymbolschrift	53

Impressum

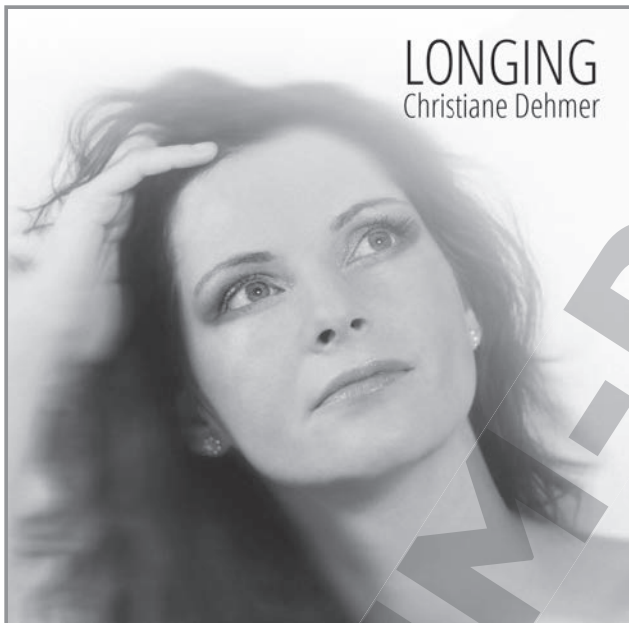
Alle Stücke sind komponiert, arrangiert und gesetzt von Christiane Dehmer.

Alle Stücke, Noten, Grafiken und Texte sind urheberrechtlich geschützt. Jede Art der physischen oder elektronischen Vervielfältigung wie Abdruck, Fotokopie, Scan etc. ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung von Creative Heart Music erlaubt. Alle Rechte an der Zusammenstellung dieses Notenheftes liegen bei Creative Heart Music.

Öffentliche Aufführungen dieser Kompositionen von Christiane Dehmer bitte bei der GEMA melden.

Notensatz, Gestaltung und Layout: Christiane Dehmer

Das zum Notenheft passende [Album „LONGING“](#) von Christiane Dehmer ist als CD und online erschienen bei Creative Heart Music, Katalognummer CHM 050101.



© Creative Heart Music
Hauptstraße 33
97295 Waldbrunn
Deutschland

Mail: info@creative-heart-music.de
Web: www.creative-heart-music.de

www.christiane-dehmer.de

Vorwort

Mit diesem Notenheft liegt die Musik des Albums „Longing“ in gut spielbaren Klavierstücken für mittleren bis fortgeschrittenen Schwierigkeitsgrad vor.

Die Stücke umfassen die Themen. Das sind die Kompositionen selbst, ohne die kompletten aufwändigen Solo-Passagen auf dem Album „Longing“. Beispielsweise bei „A Good Start“ und „Who Am I“ sind aber die komplexen Abläufe und Teile der **Soli** ausnotiert. Letztere können auch durch eigene Soli ersetzt werden.

Die Reihenfolge der Stücke orientiert sich am Album „Longing“. Nur „Raining Grace“ und „Guardian“ sind für die bessere Seiten-Aufteilung getauscht.

Zugunsten der leichteren Spielbarkeit sind stellenweise **Fingersätze** als Vorschläge angegeben.

Zur besseren Orientierung sind den Klaviersätzen die sinngemäßen **Akkordsymbole** beigelegt. Im Anhang gibt es hierzu und zu den **Spielanweisungen Erklärungen**. Außerdem befinden sich in den Noten selbst etliche Spielanweisungen.

Der mitunter überraschend lange Gebrauch des **Halte-Pedals** ist ebenso expliziter Teil des Klang-Erlebnisses wie auch in manchen Stücken die orchestrale Behandlung des Klaviers.

Um die Grundstimmung und Besonderheiten eines Stückes gut zu spüren, empfiehlt sich das Hören der Originalaufnahmen der Stücke, auch wenn sie mit ergänzenden Synthesizer-Elementen sowie Kalimba eingespielt sind.

Die Klavierstücke im Notenheft und Album „Longing“ betrachten das Thema Sehnsucht. Weiträumig, tiefgreifend und behutsam ist die Musik geschaffen, die Gedanken und Gefühlen in einer Weise Ausdruck verleiht, die mit Worten niemals möglich wäre. Berührend, entspannend, optimistisch und inspirierend.

Wie Filmmusik ohne Film, aber mit Bildern vor dem inneren Auge.

Viel Freude beim Entdecken und Spielen!

Christiane Dehmer

Longing

Christiane Dehmer

♩ = 103

A Δ (#11)

1

p

mp

Ped.

5

p

mf

p

* Ped.

9

*

13

F $\sharp$ m⁷

A Δ (#11)

mf

Ped.

* Ped.

*

Guardian

Christiane Dehmer

♩ = 102

System 1: F², F(sus4), E^bΔ/F

System 2: F², F(sus4), E^bΔ, E^b6

System 3: B^b2/D, Am⁷, E^bm⁷, B^bm⁷

System 4: F²/A, A^bΔ, Gm⁷

Ped., **Ped.*, **Ped.*, **Ped.* *simile*, **Ped.*, **Ped.*, **Ped.*, **Ped.*

Raining Grace

Christiane Dehmer

♩ = 134 *8va*

Ped. **Ped.* **Ped.* **Ped.* *simile*

5 (8) 5 5 5 1

9 *Ab* *Ab/G* *Ab/F* *Ab/Eb*

13 *Db(add9)* *Db(#11)* *Db(add9)* *Db(#11)*

Lost Son Walking

Christiane Dehmer

♩ = 108

Bm(b6) **Bm⁹**

p *cresc.* *mp*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.*

Em⁶/B **B(sus4)** **B⁵**

p

* *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Bm(b6) **Bm⁹**

cresc. *mp*

* *Ped.* * *Ped.* *simile*

Em⁶/B **F#^Δ/A#**

p

* *Ped.* *

A Good Start

Christiane Dehmer

♩ = 73 E A F#m¹¹ E A

5 E A F#m¹¹ E A

9 E A F#m¹¹ E A

13 E A F#m¹¹ E A

17 E/B A F#m¹¹ E/B A(sus2)

Longing

Ambient Jazz Piano. Noten für Klavier

Die elf Klavierstücke aus dem Album **Longing** von Christiane Dehmer begeistern alle, die musikalisch tiefe und gleichzeitig melodisch eingängige Klaviermusik lieben. Die Stücke bewegen sich stilistisch zwischen Jazz, Pop, Neoklassik und Ambient Musik.

Im Original ist auf dem Album Piano mit Synthesizer zu hören. Es gibt viel Raum für Improvisation und persönlichem Ausdruck. So repräsentieren auch diese Noten für Piano Solo eine liebevoll aufbereitete und gut zugängliche Essenz der ausdrucksstarken musikalischen Themen.

Die Stücke im Notenheft sind in mittlerem bis fortgeschrittenem Schwierigkeitsgrad. Akkordsymbole und die Originalaufnahmen helfen, sich die Stücke zu erschließen. Mit diesem Notenheft lässt sich die Freude an der Vielfalt, orchestraler Bandbreite und dem Klang-Erlebnis des Pianos genießen. Wer mag, darf auch an gekennzeichneten Stellen Soli improvisieren.

Christiane Dehmer ist Pop- und Jazz-Pianistin mit Freude an der Improvisation und tiefer Leidenschaft für das Piano. Sie studierte an der Hochschule für Musik Weimar Schulmusik mit dem Schwerpunkt Klavierimprovisation und Song-Begleitung sowie Musiktheorie. Danach studierte sie an der Musikhochschule Würzburg Jazz-Piano, Jazz-Komposition und Digitale Musikproduktion. Sie komponiert und veröffentlicht Instrumentalstücke und Songs. Christiane Dehmer konzertiert damit als Pianistin und Sängerin - solo, mit erweitertem Instrumentarium und mit Band. Außerdem ist sie Dozentin an der Musikhochschule Würzburg und hält Workshops für Bandleitung und Pop-Piano.



Das [Album zum Notenheft „LONGING“](#)

ist erschienen und erhältlich bei Creative Heart Music als CD und überall online.

Bestell-Nr: CHM 050101

www.creative-heart-music.de
www.christiane-dehmer.de

Probeexemplar